



SHOW · COMEDY · MUSIK · KABARETT

EAST · END

· DAS BERLINER THEATERTVIERTEL ·

Presseinformation zur Verleihung des „Ehrenpreis Berliner East End“

Peter Ensikat erhält den Ehrenpreis des Berliner Theaterviertels East End

Berlin, 28. November 2011 – Peter Ensikat, Autor, Regisseur und Kabarettist, erhält (heute) den „Ehrenpreis Berliner East End“. Mit dieser Auszeichnung ehren das Chamäleon Theater, das Kabarett-Theater Distel, der Friedrichstadt-Palast und der Quatsch Comedy Club 2011 zum zweiten Mal eine Persönlichkeit, die im Besonderen mit dem Theaterviertel im Herzen Berlins verbunden ist.

„Den East End Ehrenpreis bekommt jemand, der sich durch jahrelange Arbeit in Deutschlands dichtesten Theaterbezirk verdient gemacht hat“, erklärt Thomas Hermanns, der dem 70-jährigen den Preis bei einem Pressedinner in der Bar Tausend überreicht.

„Die Ausstrahlung eines echten Theaterbezirks lebt vom kreativen Schaffen seiner Künstler“, weiß Hermanns, der zusammen mit den anderen Intendanten die Idee entwickelt hat. "Peter Ensikat ist jemand, der jenseits seines künstlerischen Gesamtwerks für mich vor allem ein einzelnes Theater unseres Viertels vor und nach der Wende entscheidend geprägt hat. In der Distel hat er dazu beigetragen, dass sich Osis und Wessis beim Lachen begegnen. Und er hat auch für andere Häuser unserer Theatermeile gearbeitet, zum Beispiel für die Kleine Revue im Friedrichstadt-Palast, dem heutigen Quatsch Comedy Club. Er ist ein Urgestein unseres East Ends und ein echter Theatermann. Dafür wollen wir ihn ehren!"

Dirk Neldner, Leiter der Distel, freut sich, „dass Peter Ensikat in naher Zukunft erneut für die Distel arbeiten wird und so auch weiterhin zur künstlerischen Vielfalt des Berliner Theaterviertels East End beiträgt.“





SHOW · COMEDY · MUSIK · KABARETT

EAST · END

· DAS BERLINER THEATERVIERTEL ·

Presseinformation zur Verleihung des „Ehrenpreis Berliner East End“

Peter Ensikat

Peter Ensikat arbeitete als Schauspieler, Regisseur und Schriftsteller. Deutschlandweite Bekanntheit erlangte er als Kabarettist. Als meistgespielter Kabarettautor in der DDR verweigerte er die Ausweisung, die man wegen seiner kritischen Texte veranlassen wollte. Der Satire blieb er auch nach 1989 treu – nun zu gesamtdeutschen Themen. Nahtlos konnte er an seine Erfolge anknüpfen, so als künstlerischer Leiter der Distel von 1999 bis 2004.

Ensikat begann seine langjährige Tätigkeit als Kabarettautor bereits 1959 während seines Schauspielstudiums. Neben seinen Engagements als Schauspieler und Autor fürs Kindertheater schrieb er gleichzeitig zunächst viele Jahre für die Dresdner Herkuleskeule und von 1969 bis in die 80er Jahre für die Distel. 2009 wurde er mit einem Stern der Satire auf dem „Walk of Fame“ des Kabarett in Mainz geehrt.

2010 erschien seine Autobiografie „Meine ganzen Halbwahrheiten“. Peter Ensikat gilt als „Dieter Hildebrandt des Ostens“ und hält die deutsche Einheit für vollendet, wenn sein Freund Hildebrandt der „Ensikat des Westens“ genannt wird.





SHOW · COMEDY · MUSIK · KABARETT

EAST · END

· DAS BERLINER THEATERVIERTEL ·

Presseinformation zur Verleihung des „Ehrenpreis Berliner East End“

East End – Das Berliner Theaterviertel

Der Zusammenschluss unter dem Namen „East End – das Berliner Theaterviertel“ ist eine Interessengemeinschaft der Berliner Traditionshäuser Chamäleon, Friedrichstadt-Palast, Kabarett-Theater Distel und Quatsch Comedy Club.

Seit März 2009 ist es das Ziel der Gemeinschaft, an die lange Tradition des Carrés zwischen Friedrichstraße, Unter den Linden und Hackeschem Markt als Zentrum für gehobenes Bühnenvergnügen der Hauptstadt anzuknüpfen. Denn nirgendwo in Berlin gibt es heute eine so hohe Theaterdichte, werden so viele Plätze besetzt und applaudieren so viele Hände.

„Wir sind die erste Amüsier- und Ausgehmeile der Stadt“, sagt Dr. Berndt Schmidt, Intendant des Friedrichstadt-Palastes. „Neben Kunst und Kultur sind viele der schicksten, neuesten Restaurants, Bars und smartesten Tanzflächen genau hier. Kurzum: New York hat den Broadway, London das West End und wir haben uns, natürlich mit einem leichten Augenzwinkern, ‚East End‘ genannt.“

Darum wollen die fünf Häuser auch im nächsten Jahr durch gemeinsame Aktionen das „Berliner Theaterviertel East End“ als Signet für beste Unterhaltung in Berlin stehen. Hendrik Frobel, Direktor des Chamäleon Theaters freut sich gemeinsam mit den anderen Intendanten, „dass auch der Admiralspalast unter der neuen Führung von Maik Klokows Mehr! Entertainment wieder dabei sein wird und die Vielfalt und Spannung des Theaterviertels East End zu repräsentieren.“

Kontakt:

East End – Das Berliner Theaterviertel
c/o CHAMÄLEON Theater GmbH
Simone Lipski
Rosenthaler Straße 40/41, 10178 Berlin
Tel. +49 (0) 30 40 00 59-38
E-Mail: lipski@chamaeleonberlin.com
www.eastendtheater.de





SHOW · COMEDY · MUSIK · KABARETT

EAST · END

· DAS BERLINER THEATERTVIERTEL ·

Presseinformation zur Verleihung des „Ehrenpreis Berliner East End“

Chamäleon Theater

Das Chamäleon Theater steht für innovatives Entertainment und hochkarätige Artistik aus aller Welt. Auf die Bühne gebracht werden zeitgemäße Produktionen, die die Grenzen des klassischen Varietés überschreiten und sich neuer, genreübergreifender Ausdrucksformen bedienen. Jenseits aller Sprachbarrieren bietet das Theater mit Tanz, Gesang, Akrobatik und Schauspiel anspruchsvolle Unterhaltung für ein internationales Publikum.

WUNDERKAMMER bis 19. Februar 2012

Regisseur Yaron Lifschitz inszeniert mit WUNDERKAMMER eine mitreißende Collage aus Artistik, Burlesque, Erotik und schräger Comedy, bei der einem vor Bewunderung der Atem stockt. In rasantem Tempo kreieren sieben Ausnahmeakrobaten Bilder voller Kraft, Poesie und Sinnlichkeit, um im nächsten Moment dem Publikum mit skurrilen Sketchen die Lachtränen in die Augen zu treiben. Spannung pur bieten Szenen, in denen sich die Performer zu menschlichen Pyramiden formen oder sich gegenseitig durch die Luft wirbeln. Unvorhersehbar, wild, verführerisch, witzig und absolut spektakulär.

LOFT ab 23. Februar 2012

Die kanadische Erfolgskompanie „The 7 fingers“ lädt ab Februar in ihr LOFT im CHAMÄLEON THEATER ein und lässt uns an ihrem Zusammenleben teilhaben – und das sieht bei sieben hochkarätigen Artisten erwartungsgemäß ein wenig anders aus: Hier wird ein Vorhang schon mal für grazile Luftakrobatik genutzt, und eine Stehlampe verwandelt sich kurzerhand in einen Tanzpartner. Artistische Überraschung und jede Menge Humor werden in der Wohngemeinschaft LOFT geboten.

Spielplan CHAMÄLEON Theater 2012

WUNDERKAMMER Dienstag bis Sonntag, **LOFT** Dienstag bis Sonntag

Kontakt:

CHAMÄLEON Theater GmbH

Katja Bahadori

Rosenthaler Straße 40/41, 10178 Berlin

Tel. +49 (0) 30 40 00 59-32

E-Mail: bahadori@chamaeleonberlin.com

www.chamaeleonberlin.com





SHOW · COMEDY · MUSIK · KABARETT

EAST · END

· DAS BERLINER THEATERTVIERTEL ·

Presseinformation zur Verleihung des „Ehrenpreis Berliner East End“

Kabarett-Theater DISTEL

Die stachlige DISTEL ist seit nun bald 60 Jahren Bestandteil des Theaterviertels rund um die Friedrichstraße, das sich 2009 den Namen „East End“ gegeben hat.

Längst legendär gilt das Kabarett heute deutschlandweit als erste Adresse für politische Satire. Die Nähe zum Reichstag und Kanzleramt begreift die DISTEL als Anreiz, der scharfe „Stachel am Regierungssitz“ zu sein.

„Hurra, Humor ist eingeplant!“ hieß das erste Programm der 1953 auf Beschluss des Ostberliner Magistrats gegründeten DISTEL. Sie sollte Satire als "Waffe im Klassenkampf" gegen den Westen einsetzen. Wegen ihrer aber mehr und mehr nach innen gerichteten, listig verhüllten DDR-Sticheleien wurde die DISTEL den DDR-Regierenden bald ein Dorn im Auge. Nur die große Beliebtheit beim Publikum und das Geschick ihrer Direktoren, Autoren und Darsteller konnte sie vor dem mehrmals drohenden Aus bewahren.

War die DISTEL zu DDR-Zeiten nie ein braves Mauerblümchen gewesen, so ging sie auch während des Umbruchs wagemutig und widerborstig „Mit dem Kopf durch die Wende“. Seit August 1991 ist die DISTEL ein privates Theater. Völlig kompromisslos kann sie nun mit ebenso bissigem wie feinsinnigem Witz alle Fragwürdigkeiten der gegenwärtigen "Bombenstimmung", des "Diesseits von Gut und Böse" und des „Jenseits von Angela“ bloßlegen.

Jährlich unterhält die DISTEL knapp 150.000 Besucher in Berlin und auf Tourneen.

Aktuelles Repertoire:

Wir treten zurück! - Best of DISTEL zum Regierungs-Irrsinn

Jenseits von Angela – Eine Parodie auf den Politik-Populismus

Staatsratsvorsitzende küsst man nicht – Eins schrille Ossi-Wessi-Fiktion

Berlin 21 – Das Schweigen des Lammert – Ein satirischer Aufstand von ganz unten

Blonde Republik Deutschland – Neu verfont! – Euroland – abgebrannt?

Kampfzone Bundestag – Zwölf Fäuste für ein Direktmandat

Kontakt:

Kabarett-Theater DISTEL GmbH

Sabine Walther

Friedrichstrasse 101, 10117 Berlin

Tel. +49 (0) 30 20 30 00 15

E-Mail: walther@distel-berlin.de

www.distel-berlin.de





SHOW · COMEDY · MUSIK · KABARETT

EAST · END

· DAS BERLINER THEATERTVIERTEL ·

Presseinformation zur Verleihung des „Ehrenpreis Berliner East End“

Der Friedrichstadt-Palast, Europe´s Show-Palace

Der Friedrichstadt-Palast ist einzigartig in seinem Programm und in seinen Ausmaßen. Hier wird die große Tradition der Berliner Showunterhaltung fortgeführt und ist mit ‚Qi‘ und ‚Yma‘ erfolgreich im 21. Jahrhundert angekommen. Seine Größendimensionen sind unerreicht: mit über 100 mitwirkenden Künstlern pro Show und all den technischen und räumlichen Möglichkeiten, die Europas Show-Palast mit der größten Theaterbühne der Welt bietet. Die ebenso legendäre wie wechselvolle Theatergeschichte des Friedrichstadt-Palastes reicht zurück bis 1919, als Max Reinhardt das Große Schauspielhaus, das Vorgängerhaus, eröffnete. Seit 27 Jahren aber steht er nun als gigantischer Neubau an der Friedrichstraße 107 in Berlin-Mitte, inmitten des Theaterviertels East End. Größte Theaterbühne der Welt, längste Girkreihe der Welt, größtes Bühnenportal Europas... – Bis heute hat dieses geschichtsträchtige Show-Theater technische Meisterleistungen zu bieten und strotzt vor Superlativen und Weltrekorden.

Deutschlands aufwändigste und prächtigste Weihnachtsshow, ‚berlin ERLEUCHTET‘, entfaltete 2011 die ganze Magie der Weihnacht und nahm die Gäste mit auf die Suche nach der Weißen Weihnacht, in der sich das Kind (in uns) auf eine prächtig ausgestattete Reise durch das Winterwunderland begibt. Zum furios-festlichen Finale versank sogar Bühne und Saal mitsamt den Gästen im großen Schneegestöber.

Nun ist die Erfolgsshow Yma auf die Bühne zurückgekehrt. Mit über 100 Künstlern – Solisten, Tänzer, Musiker und Artisten – ist Yma größer als jede Ensuite-Show in Las Vegas. Mehr als eine halbe Million Besucher in nur einem Jahr Spielzeit machen diese Show zur erfolgreichsten in der Geschichte des Friedrichstadt-Palastes.

Bis 21. Juli 2012:

Yma – zu schön, um wahr zu sein

Bis 27. Januar 2012:

Die Schneekönigin

Ab 18. Oktober 2012:

Show:Me

Kontakt:

Friedrichstadt-Palast Betriebsgesellschaft mbH

Nicola Pattberg

Friedrichstraße 107, 10117 Berlin

Tel. +49 (0) 30 23 26 22 01

E-Mail pattberg@show-palace.eu





SHOW · COMEDY · MUSIK · KABARETT

EAST · END

· DAS BERLINER THEATERVERTEIL ·

Presseinformation zur Verleihung des „Ehrenpreis Berliner East End“

Thomas Hermanns‘ Quatsch Comedy Club

In Thomas Hermanns‘ Quatsch Comedy Club geben sich die Stars und Sternchen der Deutschen Comedy-Szene das Mikrofon in die Hand. Seit fast 20 Jahren auf der Bühne und über vierzehn Jahren im TV ist der Quatsch Comedy Club das erfolgreichste und langlebigste Comedy-Format Deutschlands. 1992 etablierte Thomas Hermanns die Stand Up Comedy in Deutschland und gab so Top-Comedians wie Michael Mittermeier, René Marik oder Cindy aus Marzahn eine Bühne, auf der sie ihre Karrieren begannen.

In mehr als 570 TV-Shows verfolgten über 500 Millionen Zuschauer, wie Gründer und Moderator Thomas Hermanns die besten Comedians Deutschlands auf die Bühne bittet. Die Live-Shows besuchen rund 130.000 Gäste im Jahr. Der Quatsch Comedy Club ist ein Spaß-Garant und die Mutter der Deutschen Stand-Up-Comedy. Längst hat sich der Quatsch Comedy Club bei Fans und Kritikern den Ruf einer Starschmiede erworben und ist eine feste Größe in der deutschen Entertainment-Landschaft.

Unter dem Quatsch Comedy Club vereinen sich heute die TV-Show (ProSieben) und der Live-Club in Berlin. Die Quatsch Comedy Club Live-Show gastiert regelmäßig in weiteren deutschen Städten wie Hamburg (Stage Club) und Düsseldorf (Capitol Theater).

CLUB MIX – Deutschlands bekannteste Stand-Up-Comedy-Show

Der aus dem Fernsehen bekannte „Club Mix“ ist das Herzstück des Clubs – eine gemischte Stand-Up-Comedy-Show mit einem Moderator und vier Comedians.

Donnerstag bis Sonntag

QUATSCH TALENTSCHMIEDE – Talentshow für Nachwuchscomedians

Jeden ersten Freitag im Monat

20 JAHRE QUATSCH COMEDY CLUB – DIE GROSSE JUBILÄUMSGALA

1. Februar 2012 in der Max-Schmeling-Halle TV-Aufzeichnung der großen Jubiläumsgala mit 20 Comedians aus 20 Jahren Quatsch Comedy Club. Moderation: Thomas Hermanns

Kontakt:

Quatsch Comedy Club Serious Fun GmbH & Co. KG

Claudia Schwaier

Reinhardtstr. 6, 10117 Berlin

Tel. +49 (0) 30 27 87 90 43

E-Mail claudiaschwaier@seriousfun.de

www.quatschcomedclub.de

